

ANN FRÖSSÉN

Född 1953. Verksam i Stockholm och delvis i Paris.

Ann Frössén arbetar med måleri i storformat, offentlig konstnärlig gestaltning, skulptur, teckning, digitala bilder, grafik, film och fotografi. Havet, vågorna, träden och naturen är ständigt återkommande metaforer för vår miljö, livets många sidor, händelser och förändringar.

www.annfrossen.se **Facebook Ann Frössén** **Instagram annfrossen** **vimeo Ann Frössén**

UTBILDNING

- 2016 Screentryck serigrafi, KKV Göteborg
- 2012 Offentlig konst och samhällsplanering, Kulturlyftet, Kc-Öst, Stockholm
- 2011 Italiensk Fresco, Konsthögskolan, Stockholm
Betong/gjutning, Konstfack, Stockholm
- 2010 *Going Public*, konstnärlig offentlig gestaltning, Konstfack, Stockholm
- 1997-1998 Video, Folkuniversitetet, Stockholm
- 1994-1996 Digitala media, animation, kurser, Biografen Zita, Konstfack för Nick Park, CRAC, Stockholm
- 1999-2002 Skulptur, textil, kurser, Folkuniversitetet, Stockholm
- 1991-1993 Datautbildningar, ETC akademien, MacMeckarna, Stockholm
- 1993 Offentlig utsmyckning, KKV Göteborg
- 1986-1987 Konstakademien, Warszawa, Polen
- 1981-1986 Bo Sydow, TBV konstskola, Stockholm och Gerlesborgs konstskola, Gerlesborg
- 1981-1982 Provtid, Calle Flygares Teaterskola. Scenframställning, Dramatiska institutet, Stockholm
- 1980-1982 Académie de la Grande Chaumière och Les Ateliers de Francis Harburger, Paris
- 1974-1975 Franska, Stockholms universitet
- 1973-1974 Ecoles Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, Paris
- 1968-1970 Aftonskolan, Konstfack, Stockholm

SOLOUTSTÄLLNINGAR

- 2021 *Close to the wind*, VIDA museum & konsthall, Öland
- 2019 *Hidden*, med Erika Canohn, curator Mikael Goralski, Crum Heaven, Stockholm
Hidden Heart of the Storm, curator Per Lidvall, artist talk, Stora magasinet, Löfstabruk, Tierp
Water is Life, curator Kajsa Lindskog, Skepparholmen, Nacka
- 2018 *Från mörker till ljus – From Dark to Light*, filmvisning *The Sea–våg efter våg efter våg*,
konstnärssamtal, Galleri Strömbom, Uppsala
- 2017 *In this Moment*, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm
- 2016 *Endeavour*, Norrtälje konsthall, Norrtälje
Havet är nära, Gotland Art Week, Clarion hotel Wisby, Visby
- 2013 *Conte boréal / Nordlig berättelse*, curator Sophie Allgårdh, Kalkladan Konst Bungenäs, Gotland
Vindlingar, Galleri Luckan, Älvkarleby
Scenario Waterfall, Biblioteket, Skutskärs kommun, Älvkarleby
Innerligt, Equator Arkitekter, Stockholm
- 2012 *För första gången – Att se havet på nytt*, föreläsning, Galleri Strömbom, Uppsala
To make a difference, med Helena Byström, Art 27 Gunilla Hedén, konstnärssamtal
moderator Monica Nieckels, Hotel Diplomat, Stockholm
Tempest, Örnsköldsviks museum och konsthall, Örnsköldsvik
I will stay, curator Nanna Leth, Nacka konsthall, Stockholm
- 2011 *Förflutet*, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
Vatten, vågor och broar, Klippoteket, Stockholm
Vatten, vågor och tårar, Hedengrens bokhandel, Stockholm
Water, waves and tears / Vatten, vågor och veck, home show, Art.27 Gunilla Hedén, Stockholm
- 2010 *Inuti / Unity*, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
- 2009 *Livet ovan och under ytan*, Nordens institut i Finland, Helsingfors
Vinden vrider världen vacker, med Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping
Livet strömmar längs min nakna sida, Galleri Kronan, Norrköping
SkarGard / Skärgård, Norrköpings björnkonsthall, Den Svenska Björnstammen, Norrköping
- 2008 *Le Progrès*, Galleri Jacobson, Stockholm
Recent Paintings, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
- 2007 *Across Unknown Seas – Över Främmande Hav*, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
Historiska museet, Sovetsk, Ryssland
Ivanovs Kulturhistoriska museum, Gusev, Ryssland
Without Fear - Sans Peur, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris
Future Fashion, Galleri Axel Mörner, Grand Hotel, Stockholm
- 2006 *In Motion*, Central Exhibition centre, Nizhnij Novgorod, Ryssland
In Motion, National museum, Tjeboksary, Ryssland
- 2005 *Recent Works 2003-2005*, utställning och bokrelease, Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
Return, 10 års jubileum, Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
- 2003 *The Importance of Life - Vikten av Liv*, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
Lettiska Museet för Utländsk Konst, Riga, Lettland
Svenska ambassaden, Tokyo

2002 L'Embarcadère konsthall, Lyon, Frankrike
 2001 *Familjen*, Brunnsvikens Båtklubb, Stockholm
 2000 *Hoppa!*, Konstnärshuset, Stockholm
 1999 *Undrar hur djupt det är, eller undrar jag det?*, Galleri Danielson, Borgholm
 1995 *Seascapes*, Vaxholm Fästnings museum, Vaxholm
 1994 *Palustre*, Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka

1993-1998 **MARE ANIMAE** vandringsutställning med 47 målningar på 12 platser
 1998 Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn
 Marinmuseum, Karlskrona
 1997 Teknik och Sjöfartsmuseet, Malmö
 Vänermuseum, Lidköping
 1996 Sjöfartsmuseet, Göteborg
 Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
 Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
 Sjöhistoriska museet, Stockholm
 Galleri Grå, Stockholm
 1995 Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen
 Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
 1993 Vaal Gallery, Tallinn, Estland
 1991 Antiqua, Winston Håkanson, NK Nordiska Kompaniet, Stockholm
 1990 Polska institutet, Stockholm
 1989 Grünewalds Villa Saltsjöateljén, Nacka
 1988 *Gula*, med Katarina Frostenson, curator Elisabeth Lagercrantz, Hantverkermuseet, Ängelholm

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR / PROJEKT

2020 *Let it grow*, Salong Sergel, Sergels Torg, Stockholms stad, AMF fastigheter, Stockholm
To do, to be, to know, to see, med Åsa Ersmark, Lisa Jeannin, curator A Frössén, Crum Heaven galleri, Stockholm
Eskapism, curator Jakob Anckarsvärd, Rosenhill, Ekerö
Center of Excellence Thermo-Tec space, curatorer M Goralski, M Bäcklin, S Häggström, Sundbyberg
 2019 *Side by Side Fyra*, 62 konstnärer, curatorer A Frössén och KÅ Nilsson, Bångska våningen, Sthlm
 2017 *Secondhand Daylight 999*, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, skjul 46, Göteborg
Side by Side, 48 konstnärer, curatorer A Frössén, Lovisa Ivenholt LAC Läckö art center, Lidköping
Secondhand Daylight 666, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, Kummelholmen, Stockholm
The Sea - våg efter våg efter våg, film, Bergmanveckan, Bergmancenter, Fårö Gotland, vimeo
Side by Side Två, 24 konstnärer, curator Ann Frössén, ID:I galleri, Stockholm
 2016 *Acclimatize*, internetutställning, Moderna Museet, Stockholm
 2016,2018 *Fria Fotografers Filial*, Kulturhuset, Stockholm
 2016-2019 Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm
 2015-2016 The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden*
Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, svensk curator Paula von Seth, Venedig
Under the sky, Dranxi Science and Technology normal University, Lincang, Yunnan, Kina
 Bokrelease *Imago Mundi*, artist talk, Moderna museet, Stockholm
 2016 *Vingslag i tiden*, med Lovisa Ivenholt Bergqvist, LAC Läckö Art Center, Läckö, Lidköping
 2015 *Det stora blå*, med Maria Friberg, Karin Broos, Lovisa Ringborg, Åsa Maria Bengtsson, Antti Laitinen, Gotlands konstmuseum, Visby
Scenario video, KB Restaurant, SKF Svenska konstnärernas förening, Stockholm
 2014 *Side by Side*, curatorer Dan Utterström Ann Frössén, artist talk moderator Elisabeth Fagerstedt, ID:I galleri, Stockholm
 2013-2014 *I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, med Anna Clarén, Jean-Baptiste Béranger, Mats Hjelm, Joakim Allgulander, Helena Blomqvist, curator Kerstin Lord, Åmells Rent Your Art, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm
 2013 *Vår jord och vår längtan*, med Eva Ede, Cato Lein, Fröjdendahl Film, AMF Fastigheter Gallerian Hamngatan, Stockholm
Composition in BlackandWhite, curator Anne Klontz, ID:I galleri Supermarket Art Fair, Stockholm
 2012 *Mitt eget träd*, Galleri Strömbom, Uppsala
UnTied Notions, 10-års jubileum, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Design Hall, Stockholm
Ship to Gaza, konstlotteri, Tegen 2, Stockholm
Grafikveckorna, Galleri Strömbom, Uppsala
 2011-2014 Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
 2011-2019 Medlemsutställning, Konstnärshuset SKF, Stockholm
 2011 *Showroom*, Konstnärshuset, Stockholm
Hope Somalia, curator Jacob Anckarsvärd, auktion, Konstnärshuset, Stockholm
13 konstnärer, Galleri Ivenholt, Lidköping
Fallen Skies, med H.Byström, L.Ivenholt, L.Göller, L.Barlach, ProjectSpace Hochstrasse 45, Berlin
 2011-2017 Supermarket Art Fair, ID:I galleri, Stockholm

- 2010 Galleri KHVC Konsthantverkscentrum, Örebro
Friends, curator Árni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm
Nano, curator Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm
- 2007 *Jubileumssalong IV*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
Marine Kaliningrad-Königsberg, Baltic Sea Countries, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
- 2006 *Passages Projects*, Cité Internationale des Arts, Paris
 Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
- 2004, 2006 *En var*, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Kulturhuset, Stockholm
- 2004 *Högtryck*, curatorer Árni Gudmundsson, Cristian Rieloff, ID:I galleri, Stockholm
- 2003 *United NetWorks*, Galleri K1, Kulturhuset, Stockholm
- 2003, 2004 The Life Foundation, Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm
- 2001 *Tidsnitt 2001*, SAK Sveriges allmänna konstförening, Konstakademien, Stockholm
Water is Life Foundation, Wetterling Gallery, Sotheby's, Stockholm
- 2000 *The Flying Moose - Konst och Design*, Konstnärshuset, Stockholm
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, curator G. Meyer-Hahn, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
- 1998 *Blue Links, eine kulturelle brücke*, curator G. Meyer-Hahn, Fredriksvaerks kulturhus, Danmark
 och Landeshaus, Kiel, Tyskland
- 1994 *Mediasurfing*, MacMeckarna, Kulturhuset, Stockholm
- 1993 Medlemsutställning, curator Mikael Fare, Konstnärshuset SKF, Stockholm
- 1991 Stockholm Art Fair, Galleri Diana, Stockholm
- 1990 *Vårsalongen*, Liljevalchs konsthall, Stockholm

OFFENTLIG GESTALTNING / UPPDRAG

- 2019 *Unexpected*, mural målning, Valsta & Art, Sigtuna museum, Sigtuna kommun
- 2018 *Life*, skissuppdrag, Flemingsberg Nobelus studentbostäder, Grön Bostad, Stockholm
Nära grönska och vatten, skissuppdrag, Gröndals strand, Grön bostad, Stockholm
Grönska Hav Fåglar, skissuppdrag, Region Kalmar
- 2017-2018 *Green Leaf*, fotografier på glas, entréer, studentbostäder, KTH, Grön Bostad, Stockholm
Min Grönskande Trädgård, skissuppdrag, Landstinget Blekinge, Karlskrona
- 2016-2017 *Green Trees and Birds*, fotografier på glas, bemålade bronsfåglar, tre entréer, en portik, Norra
 Djurgårdsstaden Bobergsgatan, Heba Fastigheter, Stockholm
- 2014-2016 *Havet är nära*, tio fotografier på glas, ljusbox, två bostadshus, Heba Fast. Gubbängen, Stockholm
- 2013-2014 *Friendly Green*, loftgångar, insynsskydd utomhus, fönster inomhus, 19 st stora glas, barnkliniken,
 Västerås sjukhus, Västmanlands landsting
- 2010, 2012 *Harry Martinson och Sven Edvin Salje*, två upplagor grafiska blad, Olofströms kommun
- 1993-1995 *Horisont*, 100 ramade oljemålningar, Föreningssparbanken, Stockholm
- 1992 *Indien*, 14 väggmålningar, Restaurant Bombay, Stockholm och London
- 1989 *Waves*, 5 väggmålningar i bostadshus, Trygg Hansa, Stockholm
- 1983 *Tro*, fyra omslag särtryck, Karlskoga kyrka, Karlskoga

REPRESENTERAD

Författarmuseet, Jämshög
 Västerås konstmuseum
 World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
 EIM Scandinavia, Stockholm
 4C Strategies, Stockholm
 Carnegie, Stockholm
 Skepparholmen, Nacka
 H & M Stefan Persson, Stockholm
 AMF Fastigheter, Stockholm
 Liljevalchs vänner, Stockholm
 SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
 TV4, Stockholm
 Svenska ambassaden, Tokyo
 Collection Monin, Lyon, Frankrike
 Luciano Benetton Collection Venice, Italien
 Embassy of Moçambique, Stockholm
 Polish shipping Company, Gdansk, Polen
 Baltic express Line, Stockholm
 Swedenborg sällskapet, Stockholm
 Konstfrämjandet Bergslagen, Örebro
 Marinmuseum, Karlskrona
 Vänermuseet, Lidköping
 Svenska sjömanskyrkan, Hamburg

Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
Polska affischmuseet Wilanow, Warsawa, Polen
Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
Lettiska Museet för Utländsk konst, Riga, Lettland
Moderna museet, Tallinn, Estland
Region Stockholm
Statens konstråd
Stockholm konst

Kommuner i Sverige:

Sundbyberg, Falkenberg, Jönköping, Haninge, Norrköping, Örnsköldsvik, Örebro, Älvkarleby, Olofström, Nacka, Norrtälje, Umeå, Luleå, Vetlanda, Järfälla

Regioner i Sverige:

Linköping, Östergötland, Örebro, Gotland, Jönköping, Nyköping, Dalarna, Halland, Uppsala, Värmland, Västerbotten, Sörmland, Västmanland, Västernorrland, Västra Götaland

privata samlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Japan, Grekland

STIPENDIER / BIDRAG

2021 Längmanska kulturfonden
Stiftelsen Etoile
Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, resebidrag
2020 Krisbidrag nr 2 och 3, Konstnärsnämnden
2019 Svenska Institutet SI, vistelsestipendium, Paris
2017 Iaspis, Konstnärsnämnden, resestipendium
2016 Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, resebidrag
2014, 2016 Bergmangårdarna, Fårö, Gotland
2012 Arbetsbidrag, Konstnärsnämnden
Svenska institutet SI, Paris
2010, 2011 Olofströms kommun, Harry Martinson sällskapet, Sven Edvin Salje sällskapet, Olofström
2007 Svenska institutet, Kaliningrad, Stockholm
Svenska konstnärernas förening SKF
Moderna museet, resebidrag Paris
2006 Cité Internationale des Arts, Paris, Konstakademien
2005 Längmanska kulturfonden
Polska Marin- och sjöfartsmuseet, Hel, Gdansk, Polen
2000 Centre Culturel Suédois, Svenska institutet SI, Paris
2000, 1998 Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn
1996, 1986 Svenska institutet, Polen, Balticum, Stockholm
2006, 1993 Konstakademien, Edlings fond
1991- Stockholm stads ateljéstöd

ÖVRIGT

2020 *Ett Andetag*, om konstnären Ann Frössén, 11 min, vimeo
2019-2020 *The Sea*, visat konstfilmer, Katolska kyrkan, Stockholm, Mälargården, Sigtuna, Swedenborgs bibliotek och forum, Stockholm
Oväntat / Unexpected, väggmålning inför publik, Valsta & Art, Sigtuna museum,
2018 *Atlantkusten*, Helge Ax:son Johnson, Iaspis Konstnärsnämnden, stipendieresa Frankrike
2014-2022 *SIDE by SIDE*, cirka 60 deltagande konstnärer, initiativtagare och curators, nätverk och samlingsutställningar, ID;I galleri, Supermarket Art Fair, Bångska våningen 2019, Stockholm
2013 Artist in residence, Kalkladan Konst Bungenäs, Sophie Allgårdh, Gotland
2005-2013 *ART IN OFFICE* initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, 90 deltagande konstnärer. EIM Scandinavia och 4C Strategies, Stockholm
Art in Office Tisdagsklubben, Konstnärshuset, Stockholm
Art in Office nominerat till Dynamopriset, Konstnärsnämnden
Supermarket Independent Art Fair, Stockholm, 2010, 2011
2011-2018 Research, maritim konst, Sjöhistoriska museet, Stockholm, Musée National de la Marine, Paris
2011-2016 Fröjdendahl Film, konstnärlig rådgivare, reporter, bl a *Stockholm a global star*, Fastighetsmässan Mipim, Cannes Frankrike och Stockholm
2000-2011 KHVC, Formex designmessa, *The Flying Moose*, med Birgitta Lagerqvist Design, Stockholm
1998 *Tre dagar* seminarier, möten med museichefer och intendentur för MARE ANIMAE, Sjöhistoriska museet, Moderna museet, Svenska Institutet, Stockholm
1997- Perioder i valberedning, invalsnämnd, styrelse 1999, medlem i projektgrupp för utställningen *The Flying Moose/Konst och Design 2000* Svenska konstnärernas förening SKF, Konstnärshuset, Stockholm
2001-2007 Resor till Kapstaden Sydafrika, Tokyo Japan, Beijing Kina
1975-1995 Statist i filmer och TV-serier, Lars Molin, Ingmar Bergman, Andrej Tarkovskij m fl
1975-1979 Klippotekets Affär, innehavare, medarbetare Maureen Paley, egentillverkade ting, smycken, kläder, scenkläder, Stockholm
1975 Praktik, NK Designgrupp, Wanja Djanaieff, Kerstin Boulogner, Nordiska Kompaniet, Stockholm

SCENOGRAFI / KOSTYM 1977-1987 urval

Interiör, opera, Maurice Meaterlinck, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, ASEA fabriken, Stockholm
Regissören, spelfilm, statist, regi Pierre Stahre, SVT Sveriges Television, Stockholm
Strindbergsfestivalen, utställning, kostymer, skisser, Kulturhuset, Stockholm
Fadren, opera, August Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, Musikhögskolan, Stockholm
Trettondagsafton, William Shakespeare, assistent, regi Ingmar Bergman, Theatre Odéon, Paris
Semele, opera, G F Händel, regi Jean Claude Arnault, Musikdramatiska Ensemblen, Sollentuna
Anställningar, kostymavdelningen på Dramaten och Stadsteatern, Stockholm

BIBLIOGRAFI

Expressen, Vilhelm Bexell 22 jan, 18 feb 1978. Sv Dagbladet, Birgitta Huldt 12 april 1978. Veckojournalen Kulturjournalen, Peter Wennö, 18 april 1978. Hemmets Veckotidning, 15 maj 1978 m fl

PUBLIKATIONER / UTSTÄLLNINGSKATALOGER

- 2020 *Sea of Solitude Havets röst*, diktbok, frossenilsson förlag, ISBN 978-91-519-6251-1
2017 *Konst skapar trivsamt atmosfär*, Heba-bladet, Årsredovisning 2016, Heba Fastigheter, Stockholm
2016 *Konstprojekt 2016*, Stockholm konst, Stockholms stad
Endeavour, Sophie Allgårdh, Anne Klontz, Thomas Nordlöf, Paula von Seth, Patrik Steorn, Michael Winiarski, Ann Frössén, Norrtälje konsthall, Norrtälje kommun ISBN 978-91-639-1645-8
ID:I galleri 2002-2016, sid 30,31, Årni Gudmundsson, Sophie Allgårdh, Sverker Sörlin, Stockholm
2015 *The National Maritime Museum in Gdansk*, Dir Jerzy Litwin, sid 93, Gdansk, Polen
The Swedish Collection Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden
curator Paula von Seth, Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, Venedig
Det stora blå, Gotlands konstmuseum, Visby
2014 *Ny konst till barnkliniken*, Kristina Mezei, Västmanlands landsting, Västerås
2013 *I've got a feeling we're not in Kansas anymore*, Svenska Kyrkan, Åmells Rent Your Art, Stockholm
Vår jord och vår längtan, Gallerian Hamngatan, Fröjdendahl Förlag, Stockholm
2010 *Katalog Zbiorów Malarstwa i Rysunki*, Liliana Geldon, Monika Jankiewicz-Brzostowska, The National Maritime Museum in Gdansk, sid 163, Polen
Inuti / Unity, ID:I galleri, Stockholm, ISBN 978-91-633-7829-4
2007 *175 års jubileum*, SAK Sveriges allmänna konstförenings årsbok, Stockholm
2005 *Ann Frössén - Recent works 2003-2005*. Sophie Allgårdh, Michael Winiarski, ISBN 91-973611-9-4
2001 *Water is Life*. Wetterling gallery, Stockholm
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau. Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Rajaton Sininen. Otso Kantokorpi, Marja Sakari, Hannu Castrén. No 6, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
2000 *The Flying Moose - Konst och Design*, Heli Haapasalo, Konstnärshuset, Stockholm
Hoppa! Ann Frössén, Konstnärshuset SKF, Stockholm, ISBN 91-973611-0-0
1998 *Ann Frössén - Mare Animae*. Karl Erik Bergsten, Rolf Edberg, Kristian Petri. Kungliga Danske Örlogsmuseet Köpenhamn, Marinmuseum Karlskrona, ISBN 91-630-6427-8
1996 *Die Farbe Blau als Kulturelle Brücke*. Landeshaus, Kiel, Tyskland
1991 *Ann Frössén*. Antiqua, Winston Håkanson. Stockholm
1990 *Vårsalongen*. Liljevalchs konsthall, Stockholm

BIBLIOGRAFI

- 2021 Hela Östra Småland, 14 maj. *Spännande konstnärskap när VIDA öppnar för säsongen*. Karin Asmundsson, Öland
Barometern, 11 maj. *Vida lyfter fram...* Lena Svensson, Öland
Ölandsbladet, 8 maj. *Frössén låter vågorna gå höga i VIDA:s nedre hall*. Anders Morell, Öland
2019 Sköna Hem, nr 13, omslaget och sid 128, Stockholm
2017 Göteborgsposten och Konsten.net om 999 Secondhand Daylight 999, Skjul 46, Göteborg
Dagens Nyheter, 21 juni. *Ny konsthall i betongbrutalistisk krypta, Kummelholmen*. Bo Madestrand
Kunstkritikk.dk, 23 juni. *Konspirationsteorier plus liv*. Lars-Erik Hjertström Lappalainen
2016 Norrtälje Tidning, 26 augusti. *Ann Frössén flyger över vattenytan*. Margaretha Levin Blekastad, Norrtälje
Heba Bladet, juni. *Havsmotiv i Gubbängen*. Nina Agerberg, Stockholm
Svenska Dagbladet, 6 april. *Grafikens långa väg tillbaka till konstpubliken*. Karolina Modig, Stockholm
2015 Sköna Hem, nr 9, sid 98, Stockholm
Podcast *Konstliv Ann Frössén*, SoundCloud.com 27 september. Jakob Anckarsvärd, Stockholm
P4 Radio Gotland Havet på liv och död på Gotlands konstmuseum, 12 juni, Visby
Svensk Byggtidning, 17 juli. *Nya hyresrätter i N Djurgårdsstaden*. Ofelia V Graah-Hagelbäck, Stockholm
Konsten.net, 28 juli. *Det stora blå på Gotlands konstmuseum*. Annika Marusarz, Stockholm
Gotlands Allehanda, 13 juni. *Sommar på konstmuseet*. Magdalena Olsson, Visby
Gotlands Tidningar, 13 juni. *Vatten och design på Konstmuseet*. Bengt Valentinsson, Visby
2013 Gotland Just Nu, 3-30 augusti. *Kalkladan en ny scen för konst*. Anna Ekeröth, Visby
Gotlands Allehanda, 29 juni. *Nordiska färger visas på Bungenäs*. Visby
Gotlands Tidningar, 30 juni. *Ny spektakulär konstscen invigd*. Mats Pettersson, Visby

- Dagens Nyheter, I korthet, 11 juli. *Kalklada inviger med Ann Frössén*. Visby
 Gotlands Tidningar, 10 juli. *Monumentala verk*, Bengt Valentinsson, Visby
 Svenska Dagbladet, 19 juli. *Vad är egentligen Kalkladan Bungenäs?* Elisabet Andersson, Stockholm
 Dagens Nyheter, 25 juni. DN gratulerar, *Havet är en metafor för livet*. Per Mortensen, Stockholm
 Konstvärlden, Nyheter, juni. *Jättemålningar av havsvatten*. Stockholm
 Upplands Nyheter, juni. *En total kärlek till vatten*. Nils-Olof Engberg, Älvkarleby
 Arbetarbladet, 1 juni. *Vilken vattenkraft!* Kristian Ekenberg, Älvkarleby
 Fastighetsaktien, juni nr 1/2, *Konstnären Ann Frössén på Equator Art*. Lars Eriksson, Stockholm
 Dagens Nyheter, DN.se Sthlm, 14 februari. *Gallerian*. Lars Epstein, Stockholm
 P4 Radio Gotland *Konsthall i kalklada på Bungenäs invigs med jättelika målningar*, 29 juni,
 Ulrika Uusitalo-Fernholm, Visby
 Gotlands Allehanda, 16 januari. *Konsthall med havet som granne*. Magdalena Olsson, Visby
 2012 Uppsala Nya Tidning, 1 november. *Rytande, vilt och ostyrt*. Sebastian Johans, Uppsala
 Divan, tidskrift för psykoanalys och kultur, nr 1-2 2012. Nina Weibull, Stockholm
 Fastighetsaktien, 6 juli. *Art in Office, ett nätverk för konstnärskåren och näringslivet*. Mimi Linell,
 Stockholm
 Tidningen Volym Konst i Västernorrland, 16 april. *Ann Frössén måleri, grafik, video*. Margareta Klingberg,
 Örnsköldsvik
 Örnsköldsviks Allehanda, 31 mars. *Med havet som språk*. Elin Holmberg, Örnsköldsvik
 7an, 30 mars. *Vatten, vatten, vatten*. Nils Ågren, Örnsköldsvik
 Uppsala Nya Tidning, 27 januari. *Grafikveckan väl värd att vårda*. Cristina Karlstam, Uppsala
 2011 Blekinge Läns Tidningar, 20 maj. *Naturen och människorna lockade till konstnärlig visit*. Kristina Olsson,
 Olofström
 2010 Konsten.net, 9 dec. *Ann Frössén och Birgitta Silfverhielm på ID:I Galleri*. Anders Olofsson, Stockholm
 Dagens Nyheter På Stan, 26 nov. *Vatten som förförlig yta och farligt djup*. Birgitta Rubin, Stockholm
 Sydöstran, 1 sept. *Stockholmskonstnär tackar med bilder av lokala kändisar*. Tore Gillberg, Jämshög
 Blekinge Läns Tidningar, 5 maj. *Nu är stipendiaterna till Alltidhult klara*. Kristina Olsson, Olofström
 Blekinge Läns Tidningar, 6 september. *Konstnär skänker konst i bygdens anda*. Sanna Nilsson, Jämshög
 2009 Lidköpingsnytt.nu, 22 juni. *Nu är sommarens utställningar igång...* Bernt Blomgren, Lidköping
 KC Öst Infobladet, Nr 1.09. *Art in Office – Ann Frössén*, Maria Backman. Stockholm
 Norrköpings Tidningar, 1 feb. *Frössén påminner om Strindbergs havsvidder*. P O Kuivanan, Norrköping
 Folkbladet, 31 januari. *En närkamp med virvlande vatten*. Sara Schuldt, Norrköping
 2008 Konsten.net, 11 mars. *Galleri Jacobson, Stockholm, Ann Frössén*. Anders Olofsson, Stockholm
 2008, 2009, 2011 *Antikdeckarna*, nr 5, TV4 Plus, 13 nov 2008, aug 2009, jan 2011, Stockholm
 Personal & Ledarskap. Nr 12.08. *Art in Office*. Nina Hedlund, Stockholm
 2007 Kaliningradskaya Pravda, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
 Rossija Kaliningrad Television, 7 juni. GTRK, Kaliningrad, Ryssland
 Yantar Television, News, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
 Dagens Nyheter, Kultur, 17 mars. *Tre frågor till konstnären Ann Frössén*. Sara Ullberg, Stockholm
 2003 Radio Latvija, Kulturas Rondo, 10 oktober. Ieva Ince, Riga, Lettland
 Bazaar, Nr 2. *Ann Frössén, om livet som konstnär*. Therése Ottosson, Stockholm
 2001 Ilkka, 24 augusti. S J Tanninen, Alajärvi, Finland
 2000 *Lilla Magasinet*, Sveriges Television, 19 oktober. Monica Ohlsson, Stockholm
 1999 Barometern 18 sept. *Konstnären Ann Frössén målar det som skrämmer henne mest*. Gunilla Petri, Kalmar
 1998 Radio Blekinge, 3 november. Ulrika Vilke, Karlskrona
 International Radio, 28 juli. Ulrike Ufer, Stockholm
 1997 Göteborgsposten, 19 januari. *Hon lockas av själens hav*. Jan Bergman, Göteborg
 ABC Nyheterna, TV4, 25 maj. Skaraborg
 1996 Dagens Nyheter, 2 juni. *Vatten som fascinerande konstverk*. Susanna Hellberg, Stockholm
 Nord Deutche Radiostation, september. Ulrike Ufer, Hamburg, Tyskland
 1995 The Baltic Observer, 20 april. *Paintings about water from Sweden*. Gdansk, Polen
 Izglitiba un Kultura, 20 april. *Mare Animae un Anna Frossena*. Astrida Rogule, Riga, Lettland
 Polska Radion, 23 maj. Gdansk, Polen
 NTV5, 11 april. TVP, 11 april. Riga, Lettland
 1994 Teater Muusika Kino, Nr 1 januari. *Mare Animae - Ann Frössén*. Reet Varblane, Tallinn, Estland
 1993 Hommikuleth, 16 sept. *A Swedish artist paints water and human soul*. Eha Komissarow, Tallinn, Estland
 1990 Eskilstuna Kuriren, 3 jan. *Ann Frössén konstnär som vägrar kompromissa* Ann (Ringström) Olin
 Eskilstuna
 Göteborgsposten, 5 februari. *Känsligt måleri*. Viveca Vogel, Stockholm
 1988 Nordvästra Skånes Tidningar, 9 juli. *En dialog mellan två sinnen*. Ängelholm
 Radio Kristianstad, 9 juli. Ängelholm
 1974 *Au Fil de Coudre*, RTL Télévision. Dokumentärfilm om konstnären. Visad på flera biografer. Paris

MEDLEMSKAP

KRO Konstnärernas riksorganisation, KHVC Konsthantverkscentrum 2001-2014, Kc-Öst Konstnärscentrum Öst, SKF Svenska konstnärernas förening, ID:I konstnärsdrivet galleri Stockholm 2002-2020, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Svenska Teaterförbundet 1977-1987, Harry Martinsson Sällskapet, CFF Centrum för Fotografi