

ANN FRÖSSÉN

Född 1953. Verksam i Stockholm och delvis i Paris.

Ann Frössén arbetar med måleri i storformat, offentlig konstnärlig gestaltning, skulptur, teckning, digitala bilder, grafik, film och fotografi.

Havet, vågorna, träden och naturen, vår miljö, livets frågor, händelser och förändringar är ständigt återkommande metaforer i hennes konstnärskap.

Facebook Ann Frössén Instagram annfrossen www.annfrossen.se vimeo Ann Frössén

Curator för SIDE BY SIDE sedan 2014 hittills med 72 konstnärer.

Tidigare curator för ART IN OFFICE EIM 2005-2013 med 90 konstnärer.

frossenilsson förlag och filmproduktion.

2021

CFF, grupputställning, foto, Stockholm

Vi vill komma så nära det går, co-curator, grupputställning med åtta konstnärer, Edsvik Sollentuna, Stallbacken konsthall, www.sollentuna.se

Close to the wind, måleri, VIDA museum & konsthall, Halltorp, Öland

Inköp av Statens konstråd, målning *NightMare*, 267 x 202 cm

Eldhunden Konstnärshuset, medlemsutställning, print i samarbete med Paula von Seth

Ny hemsida www.annfrossen.se

Vistelsestipendium, Svenska institutet SI, Paris

Stipendium för *Side by Side*, Stiftelsen Etoile

Längmanska Kulturfonden för *Closer* fotobok

Helge Ax.son Johnsons Stiftelse för resa till Njupeskar, Sverige

2020

Salong Sergel, Sergels torg, storutskrift *Let me grow*, Stockholms stad, AMF Fastigheter, Stockholm

To do, to be, to know, to see, Åsa Ersmark, Lisa Jeannin, curator Ann Frössén, Crum Heaven galleri, Sthlm

The Sea, visat mina konstfilmer, Swedenbogs bibliotek och forum, Stockholm

På eget bevåg, tre aluminiumreliefer för offentligt bruk, skissupdrag

Fyra prints, granar, *Let me see, Let me be, Let me know, Let me grow*, ed.art.se, Stockholm

Ett andetag, film om konstnären Ann Frössén, 11 min, vimeo

Sea of Solitude / Havets röst, poesibok, frossenilsson förlag, 48 sidor, ISBN 978-91-519-6251-1

Sjönöd / Faraway, 26 nya små målningar, 20h x 40w cm

Eskapism, samlingsutställning med QR kod utomhus, curator Jakob Anckarsvärd, Rosenhill, Ekerö

Center of Excellence, Thermo-Tec space, samlingsutställning utomhus, curatorer M Goralski, M Bäcklin, S Häggström, Sundbyberg Solna

2019

Vistelsestipendium, Svenska institutet SI, Paris, inställt

Visat mina konstfilmer om havet, Mälargården Sigtuna, Katolska kyrkan, Stockholm

Hidden, måleri, objekt, med Erika Canohn, curator Mikael Goralski, Crum Heaven galleri, Stockholm

Oväntat / Unexpected, muralmålning, Valsta & Art, Sigtuna museum, Valsta, Märsta

Hidden Heart of the Storm, storformatsmåleri, curator Per Lidvall, Stora magasinet, Lövstabruk, Tierp

Water is Life, måleri och digital grafik, curator Kajsa Lindskog, inköp av målning, Skepparholmen, Nacka

Side by Side Fyra, 62 konstnärer, curatorer A F och KÅ Nilsson, Bångska våningen, Stockholm

Årsringar, medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm

2018

Från mörker till ljus - From Dark to Light, måleri, filmvisning, konstnärssamtal, Galleri Strömbom, Uppsala

Life, skissupdrag, Flemingsberg Nobelus studentbostäder, Grön Bostad, Stockholm

Nära grönska och vatten, skissupdrag, Gröndals strand, Grön bostad, Stockholm

Green Leaf, konstnärlig gestaltning, fotografier på glas, entréer, studentbostäder, KTH, Grön Bostad, Stockholm

Min Grönskande Trädgård, skissupdrag, Landstinget Blekinge, Karlskrona

Grönska Hav Fåglar, skissupdrag, Landstinget Kalmar

Grass, inköp, fyra grafiska verk, Västerås konstmuseum

Atlantkusten, stipendieresa Helge Ax:son Johnson, Iaspis Konstnärsnämnden, Normandie Frankrike

Fria Fotografers Filial, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset SKF, Stockholm

2017

The Sea-våg efter våg efter våg, visat film, Bergmanveckan, Bergmancenter, Fårö Gotland, vimeo

In this Moment, storformatsmåleri och video *The Sea*, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm

Secondhand Daylight 999, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, skjul 46, Göteborg

Side by Side Tre, 48 konstnärer, curatorer A F och Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping

Secondhand Daylight 666, curatorer M Goralski C Chytréus J Forsgren, Kummelholmen, Stockholm

Side by Side Två, 24 konstnärer, curator Ann Frössén, ID:I galleri, Stockholm

Forgetmenot, inköp, tio grafiska verk, Region Gävleborg

Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm

Green Trees and Birds, konstnärlig gestaltning, fotografier på glas, bemålade bronsfåglar, tre entréer, en portik, Norra Djurgårdsstaden Bobergsgatan, Heba Fastigheter, Stockholm

Konst skapar trivsamt atmosfär, Heba-bladet och Årsredovisning 2016, Heba Fastigheter, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Resestipendium Atlantkusten Normandie, Le Havre, Iaspis, Konstnärsnämnden, Stockholm

2016

Endeavour, storformatsmåleri och film, inköp av målning, Norrtälje konsthall, Norrtälje
Endeavour, katalog/konstbok, Sophie Allgårdh, Anne Klontz, Thomas Nordlöf, Paula von Seth, Patrik Steorn, Michael Winiarski, Ann Frössén, Norrtälje konsthall, Norrtälje kommun
Havet är nära, digital grafik, fotografi och måleri, Gotland Art Week, Clarion hotel Wisby, Visby
Acclimatize, internetutställning, Moderna Museet, Stockholm
Fria Fotografers Filial, Kulturhuset, Stockholm
Medlemsutställning, CFF Centrum för Fotografi, Stockholm
Screenryck serigrafi, utbildning, KKV Göteborg
The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden* Imago Mundi
Luciano Benetton Collection, curator Paula von Seth, Venedig
Bokrelease Imago Mundi, artist talk, Moderna museet, Stockholm
Under the sky, Imago Mundi, Dranxi Science and Technology normal University, Lincang, Yunnan, Kina
Vingslag i tiden, måleri, med Lovisa Ivenholt Bergqvist, LAC Läckö Art Center, Läckö, Lidköping
Longing for Home, inköp, målning 267 x 202 cm, Norrtälje kommun
Havet är nära, konstnärlig gestaltning, tio fotografier på glas, ljusbox, två bostadshus, Heba Fastigheter. Gubbängen, Stockholm
Vistelsestipendium, Bergmangårdarna, Fårö, Gotland
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Supermarket Art Fair, ID:I galleri, Stockholm
Resebidrag Atlantkusten Normandie, Le Havre, Helge Ax:son Johnsons Stiftelse
Konstprojekt 2016, publikation, Stockholm konst, Stockholms stad
ID:I galleri 2002-2016, katalog, sid 30,31, Årni Gudmundsson, Sophie Allgårdh, Sverker Sörlin, Stockholm

2015

Det stora blå, med Maria Friberg, Karin Broos, Lovisa Ringborg, Åsa Maria Bengtsson, Antti Laitinen, Gotlands konstmuseum, Visby
Det stora blå, katalog, Gotlands konstmuseum, Visby
Scenario video, digital grafik, fotocollage, curator Göran Uby, KB Restaurant, SKF Svenska konstnärernas förening, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Scenario video, fyra digitala tryck, inköp Södersjukhuset, Stockholms Läns Landsting
The National Maritime Museum in Gdansk, publikation, Dir Jerzy Litwin, sid 93, Gdansk, Polen
The Swedish Collection *Archive of Vision and Actions – Contemporary Art from Sweden* katalog, curator Paula von Seth, Imago Mundi – Luciano Benetton Collection, Venedig

2014

Vistelsestipendium, Bergmangårdarna, Fårö, Gotland
Side by Side, curatorer Dan Utterström och A F, artist talk moderator Elisabeth Fagerstedt, ID:I galleri, Stockholm
I've got a feeling we're not in Kansas anymore, med Anna Clarén, Jean-Baptiste Béranger, Mats Hjelm, Joakim Allgulander, Helena Blomqvist, curator Kerstin Lord, Åmells Rent Your Art, Katarina kyrka, Svenska kyrkan, Stockholm
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Friendly Green, konstnärlig gestaltning, loftgångar, insynsskydd utomhus, fönster inomhus, 19 st stora glasbilder, barnkliniken, Västerås sjukhus, konstkonsulent Kristina Mezei, Västmanlands landsting
Ny konst till barnkliniken, folder, konstkonsulent Kristina Mezei, Västmanlands landsting, Västerås

2013

Artist in residence, Kalkladan Konst Bungenäs, curator Sophie Allgårdh, Gotland
Conte boréal / Nordlig berättelse, storformatsmåleri, curator Sophie Allgårdh, Kalkladan Konst Bungenäs, Gotland
Vindlingar, måleri, grafik, Galleri Luckan, Älvkarleby kommun
Scenario Waterfall, digital grafik, Biblioteket, Skutskärs kommun, Älvkarleby
Innerligt, måleri, grafik, Equator Arkitekter, Stockholm
Vår jord och vår längtan, digital grafik, fotocollage, videopresentation, med Eva Ede, Cato Lein, Fröjdendahl Film, AMF Fastigheter, Gallerian Hamngatan, katalog, Fröjdendahl Förlag, Stockholm
Composition in Black and White, måleri, samlingsutställning, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Supermarket Art Fair, Stockholm
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm

Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Paris White, tre digitala tryck, inköp, Micasa äldreboende Skärholmen, Stockholm konst

2012

Offentlig konst och samhällsplanering, utbildning, Kulturlyftet, Kc-Öst, Stockholm
För första gången – Att se havet på nytt, måleri, grafik, med föreläsning, Galleri Strömbom, Uppsala
To make a difference, fotografi, digital grafik, med Helena Byström, curator Art 27 Gunilla Hedén,
konstnärssamtal moderator Monica Nieckels, Hotel Diplomat, Stockholm
Tempest, måleri, digital grafik, Örnköldsviks museum och konsthall, Örnköldsvik
I will stay, storformatsmåleri, curator Nanna Leth, Nacka konsthall, Stockholm
Mitt eget träd, samlingsutställning, teckning, Galleri Strömbom, Uppsala
UnTied Notions, samlingsutställning, 10-års jubileum, curator Anne Klontz, ID:I galleri, Design Hall, Stockholm
Ship to Gaza, konstlotteri, Tegen 2, Stockholm
Grafikveckorna, samlingsutställning, Galleri Strömbom, Uppsala
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Scenario video Waterfall, digitalt tryck och tre målningar, CSN, inköp, Statens konstråd
Tre tuschteckningar, Rättspsyk, Flemingsbergs sjukhus, inköp, Stockholms läns landsting
Arbetsbidrag, ett-årigt, Konstnärsnämnden, Stockholm
Vistelsestipendium, Svenska institutet SI, Paris

2011

Italiensk Fresco, utbildning, Konsthögskolan, Stockholm
Betong/gjutning, utbildning, Konstfack, Stockholm
Förflutet, måleri, video, med Birgitta Silfverhielm, ID:I galleri, Stockholm
Vatten, vågor och broar, måleri, teckning, Klippoteket Sibyllegatan, Stockholm
Vatten, vågor och tårar, måleri, digital grafik, Hedengrens bokhandel, Stockholm
Water, waves and tears / Vatten, vågor och veck, home show, curator Art.27 Gunilla Hedén, Stockholm
Medlemsutställning, ID:I galleri, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Showroom, samlingsutställning, curator Göran Uby, Konstnärshuset, Stockholm
Hope Somalia, curator Jacob Anckarsvärd, auktion, Konstnärshuset, Stockholm
13 konstnärer, Galleri Ivenholt, Lidköping
Fallen Skies, med H.Byström, L.Ivenholt, L.Göller, L.Barlach, Project Space Hochstrasse 45, Berlin
Supermarket Art Fair, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm

2010

Going Public, konstnärlig offentlig gestaltning, utbildning, Konstfack, Stockholm
Inuti / Unity, måleri, video, skulptur, med Birgitta Silfverhielm, *Inuti / Unity* katalog, ID:I galleri, Stockholm
Galleri KHVC, samlingsutställning, Konsthantverkscentrum, Örebro
Friends, samlingsutställning, curator Árni Gudmundsson, ID:I galleri, Stockholm
Nano, samlingsutställning, curator Andrea Hvistendahl, Studio 44, Stockholm
Harry Martinson och Sven Edvin Salje, två upplagor grafiska blad, inköp, Olofströms kommun
Vistelsestipendium, Harry Martinson sällskapet, Sven Edvin Salje sällskapet, Olofströms kommun
Katalog Zbiorów Malarstwa i Rysunki, Liliana Gieldon, Monika Jankiewicz-Brzostowska,
The National Maritime Museum in Gdansk, sid 163, Polen

2009

Livet ovan och under ytan, måleri, Nordens institut i Finland, Helsingfors
Vinden vrider världen vacker, måleri, med Lovisa Ivenholt, LAC Läckö art center, Lidköping
Livet strömmar längs min nakna sida, måleri, tuschteckning, Galleri Kronan, Norrköping
SkarGard / Skärgård, installation, väggmåleri, curator Klas Isaksson, Norrköpings björkonsthall,
Den Svenska Björnstammen, Norrköping

2008

Le Progrès, tuschteckning, måleri, Galleri Jacobson, Stockholm
Recent Paintings, storformatsmåleri, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

2007

Across Unknown Seas – Över Främmande Hav, storformatsmåleri, World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
Historiska museet Sovetsk och Ivanovs Kulturhistoriska museum Gusev, storformatsmåleri,
curator Lena Jonsson, Svenska ambassaden, Ryssland
Without Fear - Sans Peur, storformatsmåleri, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, samtidigt på
Centre Culturel Suédois, måleri, video, Svenska institutet SI, Paris
Resebidrag Paris, Moderna museet, Stockholm
Future Fashion, måleri, teckning, Galleri Axel Mörner, Grand Hotel, Stockholm
Jubileumssalong IV, SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm

175 års jubileum, SAK Sveriges allmänna konstförenings årsbok, Stockholm
Marine Kaliningrad-Königsberg, samlingsutställning, Baltic Sea Countries, World Ocean Museum,
Kaliningrad, Ryssland
Utställningsbidrag, Svenska institutet, Kaliningrad, Stockholm
Stipendium, Bälings fond, Svenska konstnärernas förening SKF

2006

In Motion, Central Exhibition centre, Nizhnij Novgorod och National museum, Tjeboksary,
curator Lena Jonsson, Svenska ambassaden, Ryssland
Cité Internationale des Arts, Paris, stipendium, Konstakademien, Stockholm
Passages Projects, samlingsutställning, Cité Internationale des Arts, Paris
Samlingsutställning, Galleri Mårtenson & Persson, Stockholm
En var, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm
Bidrag, Edlings fond, Konstakademien, Stockholm

2005

Recent Works 2003-2005, måleri och bokrelease, Galleri Mårtenson & Persson, Hagströmer, Stockholm
Recent Works 2003-2005 text intendent Sophie Allgårdh, Michael Winiarski DN, utgiven med bidrag
Längmanska kulturfonden
Return, 10 års jubileum, storformatsmåleri, Polens Nationella Marin och Sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
Vistelsestipendium Hel, Polska Marin- och sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen

2004

En var, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, samlingsutställning, Kulturhuset, Stockholm
Högtryck, curator Árni Gudmundsson och Cristian Reiloff, samlingsutställning, ID:I galleri, Stockholm
The Life Foundation, curator Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm

2003

The Importance of Life - Vikten av Liv, måleri, fotografi, Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
Anna Frossena, måleri, video, fotografi, curator Vita Ozolina, Lettiska Museet för Utländsk Konst, Riga, Lettland
Third World Water Forum Japan 2003, FN, Svenska ambassaden, måleri, installation *Red Interior*, curator
Gunilla Hedén, Tokyo, Japan
United NetWorks, Galleri K1, curator Magdalena Malm, Kulturhuset, Stockholm
The Life Foundation, curator Bill Rubino, Stockholm Art Fair, Stockholm

2002

Ann Frössén Paintings, måleri, video, L'Embarcadère konsthall, curator Gilbert Monin, Lyon, Frankrike

2001

Familjen, fotografi, Brunnsvikens Båtklubb, Stockholm
Tidsnitt 2001, SAK Sveriges allmänna konstförening, Konstakademien, Stockholm
Water is Life Foundation, samlingsutställning, auktion, katalog, Wetterling Gallery och Sotheby's, Stockholm
Rajaton Sininen, katalog, Otso Kantokorpi, Marja Sakari, Hannu Castrén. No 6,
Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland

2000

Hoppa!, fotografi, måleri, ljudslinga, konstbok – katalog, Konstnärshuset, Stockholm
The Flying Moose - Konst och Design, co-curator, intendent Heli Haapasalo, samlingsutställning, 48 konstnärer
och designers, Asplund och Konstnärshuset, Stockholm
The Flying Moose - Konst och Design, katalog med stipendium Längmanska kulturfonden
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, installation *Red Interior*, samlingsutställning,
curator G. Meyer-Hahn, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Rajaton Sininen - Grenzenlos Blau, katalog, Nelimarkka museum, Alajärvi, Finland
Vistelsestipendium, Centre Culturel Suèdois, Svenska institutet SI, Paris
Stipendium, Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

1999

Undrar hur djupt det är, eller undrar jag det?, måleri, fotoinstallation, Galleri Danielson, Borgholm
1999-2002
Skulptur för Lena Johansson, textiltryck, kurser, Folkuniversitetet, Stockholm

1998

Blue Links, eine kulturelle brücke, samlingsutställning, katalog, curator G. Meyer-Hahn, Fredriksvaerks
kulturhus, Danmark och Landeshaus, Kiel, Tyskland
Die Farbe Blau als Kulturelle Brücke, katalog, G. Meyer-Hahn, Tyskland
Stipendium, Fondet for Dansk Svensk samarbejde, Nordic Council, Köpenhamn

1997

Video, analog, filmhistoria, manusskrivande, två terminer, utbildning, Folkuniversitetet, Stockholm

1996

Stipendium, resebidrag, Svenska institutet, Polen, Balticum, Stockholm

1995

Seascapes, storformatsmåleri, Vaxholm Fästnings museum, Vaxholms kommun, Vaxholm

1994

Palustre, storformatsmåleri, teckning, curator Johan Öhlin, Grünewalds Villa Saltsjöoteljén, Nacka
1994-1996 Digitala media, animation, kurser, Biografen Zita, Konstfack för Nick Park och CRAC, Stockholm
Mediasurfing, samlingsutställning, MacMeckarna, utbildning digitala media, Kulturhuset, Stockholm

1993

Offentlig utsmyckning, utbildning, KKV Göteborg
Horisont, 1993-1995, 100 ramade oljemålningar, inköp, Föreningssparbanken, Stockholm
Medlemsutställning, Konstnärshuset, Stockholm
Bidrag, Edlings fond, Konstakademien, Stockholm

1993-1998 MARE ANIMAE vandringsutställning med 47 målningar á 150h x 130w cm, 12 platser
Ann Frössén - Mare Animae, katalog/konstbok, Karl Erik Bergsten, Rolf Edberg, Kristian Petri.
Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn, Marinmuseum Karlskrona

1998	Kungliga Danske Örlogsmuseet, Köpenhamn Marinmuseum, Karlskrona
1997	Teknik och Sjöfartsmuseet, Malmö Vänermuseet, Lidköping
1996	Sjöfartsmuseet, Göteborg Svenska sjömanskyrkan, Hamburg Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland Sjöhistoriska museet, Stockholm Galleri Grå, Stockholm
1995	Polska Marin och Sjöfartsmuseet, Gdansk, Polen Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
1993	Vaal Gallery, Tallinn, Estland

1992

Indien, 14 väggmålningar på duk, Restaurant Bombay, Stockholm och London

1991

Antiquea, måleri, curator Winston Håkanson, katalog Fröjdendahl Förlag, NK Nordiska Kompaniet, Stockholm
1991-1993 Datautbildningar, ETC akademien och MacMeckarna, Stockholm
Galleri Diana, måleri, Stockholm Art Fair, Stockholm
1991-2020 Stockholm stads ateljéstöd

1990

Polska institutet, storformatsmåleri, kulturchef Thomas Jastrun, Stockholm
Vårsalongen, Liljevalchs konsthall, intendent Louise Robert, katalog, Stockholm

1989

Grünewalds Villa Saltsjöoteljén, måleri, teckning, curator Johan Öhlin, Saltsjöbaden, Nacka
Waves, 5 väggmålningar i bostadshus, entré och våningsplan, Trygg Hansa, Stockholm

1988

Gula, måleri, med Katarina Frostenson, dikter, curator Elisabeth Lagercrantz, Hantverkarsmuseum, Ängelholm

1983

Tro, fyra omslag särtryck, folder, Karlskoga kyrka, Karlskoga

1970 – 1987 Utbildning

1986-1987 Konstakademien, utbildning, stipendium Svenska Institutet, Prof, Tadeusz Dominik, måleri och kroki, Warszawa, Polen
1981-1986 TBV konstskola, Bo Sydow, kroki, Stockholm och Gerlesborgs konstskola, måleri, Gerlesborg
1981-1982 Provtid, Calle Flygares Teaterskola.
1982 Scenframställning, Dramatiska institutet, Stockholm
1980-1982 Académie de la Grande Chaumière, måleri och kroki, Les Atelièrs de Francis Harburger, realistiskt måleri, Paris
1975 Kostymhistoria, kurs, Dramatiska institutet, Stockholm

1974-1975 Franska språket, Stockholms universitet
1973-1974 Ecoles Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, utbildning, sömnad, tillskärning, teckning, Paris
1968-1970 Aftonskolan, teckning, kroki, prof. Iseaus, Konstfack, Stockholm

REPRESENTERAD

Författarmuseet, Jämshög
Västerås konstmuseum
World Ocean Museum, Kaliningrad, Ryssland
EIM Scandinavia, Stockholm
4C Strategies, Stockholm
Carnegie, Stockholm
H & M Stefan Persson, Stockholm
AMF Fastigheter, Stockholm
TV4, Stockholm
Liljevalchs vänner, Stockholm
SAK Sveriges allmänna konstförening, Stockholm
Svenska ambassaden, Tokyo
Collection Monin, Lyon, Frankrike
Luciano Benetton Collection Venice, Italien
Embassy of Moçambique, Stockholm
Polish shipping Company, Gdansk, Polen
Baltic express Line, Stockholm
Swedenborg sällskapet, Stockholm
Konstfrämjandet Bergslagen
Marinmuseum, Karlskrona
Vänermuseet, Lidköping
Svenska sjömanskyrkan, Hamburg
Sjöfartsmuseet, Rostock, Tyskland
Polska affischmuseet Wilanow, Warsawa, Polen
Polens Nationella Marin och sjöfartsmuseum, Gdansk, Polen
Lettiska Museet för utländsk konst, Riga, Lettland
Moderna museet, Tallinn, Estland
Stockholms läns landsting
Statens konstråd
Stockholm konst
Sundbybergs kommun
Falkenbergs kommun
Jönköpings kommun
Haninge kommun
Norrköpings kommun
Örnsköldsviks kommun
Örebros kommun
Älvkarleby kommun
Olofströms kommun
Nacka kommun
Norrälje kommun
Umeå kommun
Luleå Kommun
Linköpings landsting
Region Östergötland
Region Örebro
Region Gotland
Jönköpings landsting
Nyköpings landsting
Dalarnas landsting
Hallands landsting
Uppsala landsting
Värmlands landsting
Västerbottens landsting
Sörmlands landsting
Västmanlands landsting
Västernorrlands landsting
Västra Götalandsregionen
samt privata samlingar i Sverige, Tyskland, Frankrike, Japan

ÖVRIGT

2014-2022 SIDE by SIDE, 62 deltagande konstnärer, initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, Supermarket Art Fair 2014 och Meetings, Bångska våningen 2019, ID:I galleri, Stockholm

- 2005-2013 ART IN OFFICE initiativtagare och curator, nätverk och samlingsutställningar, 90 deltagande konstnärer, EIM Scandinavia, Anders Kuikka och 4C Strategies, Hans Arvidsson, Stockholm
Art in Office Tisdagsklubben, curator Andreas Ribbung, Konstnärshuset, Stockholm
Art in Office nominerat till Dynamopriset, Konstnärsnämnden, Stockholm
- 2009-2011 *Art in Office* deltar i *Meetings Supermarket Independent Art Fair*, Stockholm
- 2011-2018 Research, maritim konst, Sjöhistoriska museet, Stockholm, Musée de la Marine, Paris
- 2011-2016 Fröjdendahl Film, konstnärlig rådgivare, reporter, film *Stockholm a global star*, Fastighetsmässan Mipim, Cannes Frankrike och Stockholm
- 2000-2011 KHVC, Formex designmessa, *The Flying Moose*, med Birgitta Lagerqvist Design, Stockholm
- 1998 *Tre dagar* seminarier och möten med intendentur från museer medverkande i MARE ANIMAE, Sjöhistoriska museet, Moderna museet, Svenska Institutet, Stockholm
- 1997- Perioder i valberedning, invalsnämnd, styrelse 1999, medlem i projektgrupp för utställningen *The Flying Moose - Konst och Design 2000*, Svenska konstnärernas förening, Konstnärshuset, Stockholm
- 2001-2007 Längre resor till Kapstaden Sydafrika, Tokyo Japan, Beijing Kina
- 1975-1995 Statist i filmer och TV-serier, L Molin, I Bergman, A Tarkovskij m fl
- 1975-1979 Klippotekets Affär, innehavare, medarbetare Maureen Paley, egentillverkade ting, smycken, kläder, scenkläder, Stockholm
- 1975 Praktik, NK Designgrupp, Wanja Djanaieff, Kerstin Boulogner, Nordiska Kompaniet, Stockholm

SCENOGRAFI / KOSTYM 1977-1987 urval

- Interiör*, opera, Maurice Meaterlinck, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, ASEA fabriken, Stockholm
- Regissören*, spelfilm, statist, regi Pierre Stahre, SVT Sveriges Television, Stockholm
- Strindbergsfestivalen*, utställning, Kulturhuset, Stockholm
- Fadren*, opera, August Strindberg, regi Jean Claude Arnault, Arnaultensemblen, Musikhögskolan, Stockholm
- Trettondagsafton*, William Shakespeare, assistent, regi Ingmar Bergman, Theatre Odéon, Paris
- Semele*, opera, G F Händel, regi Jean Claude Arnault, Musikdramatiska Ensemblen, Sollentuna
- Anställningar, kostymavdelningen på Dramaten och Stadsteatern, Stockholm
- BIBLIOGRAFI** scenografi och kostym
- Expressen, Vilhelm Bexell 22 jan, 18 feb 1978. Sv Dagbladet, Birgitta Huldt 12 april 1978. Veckojournalen Kulturjournalen, Peter Wennö, 18 april 1978. Hemmets Veckotidning, 15 maj 1978

BIBLIOGRAFI

- 2019 Sköna Hem, nr 13, sid 128, Stockholm
- 2017 Göteborgsposten och Konsten.net om 999 Secondhand Daylight 999, Skjul 46, Göteborg
 Dagens Nyheter, 21 juni. *Ny konsthall i betongbrutalistisk krypta, Kummelholmen*. Bo Madestrand
 Kunstkritikk.dk, 23 juni. *Konspirationsteorier plus liv*. Lars-Erik Hjertström Lappalainen
- 2016 Norrtälje Tidning, 26 augusti. *Ann Frössén flyger över vattenytan*. Margaretha Levin Blekastad, Norrtälje
 Heba Bladet, juni. *Havsmotiv i Gubbängen*. Nina Agerberg, Stockholm
 Svenska Dagbladet, 6 april. *Grafikens långa väg tillbaka till konstpubliken*. Karolina Modig, Stockholm
- 2015 Sköna Hem, nr 9, sid 98, Stockholm
 Svensk Byggtidning, 17 juli. *Nya hyresrätter i N Djurgårdsstaden*. Ofelia V Graah-Hagelbäck, Stockholm
 Konsten.net, 28 juli. *Det stora blå på Gotlands konstmuseum*. Annika Marusarz, Stockholm
 Gotlands Allehanda, 13 juni. *Sommar på konstmuseet*. Magdalena Olsson, Visby
 Gotlands Tidningar, 13 juni. *Vatten och design på Konstmuseet*. Bengt Valentinsson, Visby
- 2013 Gotland Just Nu, 3-30 augusti. *Kalkladan en ny scen för konst*. Anna Ekeroth, Visby
 Gotlands Allehanda, 29 juni. *Nordiska färger visas på Bungenäs*. Visby
 Gotlands Tidningar, 30 juni. *Ny spektakulär scenstscen invigd*. Mats Pettersson, Visby
 Dagens Nyheter, I korthet, 11 juli. *Kalklada inviger med Ann Frössén*. Visby
 Gotlands Tidningar, 10 juli. *Monumentala verk*, Bengt Valentinsson, Visby
 Svenska Dagbladet, 19 juli. *Vad är egentligen Kalkladan Bungenäs?* Elisabet Andersson, Stockholm
 Dagens Nyheter, 25 juni. DN gratulerar, *Havet är en metafor för livet*. Per Mortensen, Stockholm
 Konstvärlden, Nyheter, juni. *Jättemålningar av havsvatten*. Stockholm
 Upplands Nyheter, juni. *En total kärlek till vatten*. Nils-Olof Engberg, Älvkarleby
 Arbetarbladet, 1 juni. *Vilken vattenkraft!* Kristian Ekenberg, Älvkarleby
 Fastighetsaktien, juni nr 1/2, *Konstnären Ann Frössén på Equator Art*. Lars Eriksson, Stockholm
 Dagens Nyheter, DN.se Sthlm, 14 februari. *Gallerian*. Lars Epstein, Stockholm
 Gotlands Allehanda, 16 januari. *Konsthall med havet som granne*. Magdalena Olsson, Visby
- 2012 Uppsala Nya Tidning, 1 november. *Rytande, vilt och ostyrigt*. Sebastian Johans, Uppsala
 Divan, tidskrift för psykoanalys och kultur, nr 1-2 2012. Nina Weibull, Stockholm
 Fastighetsaktien, 6 juli. *Art in Office, ett nätverk för konstnärskåren och näringslivet*. Mimi Linell, Stockholm
 Tidningen Volym Konst i Västernorrland, 16 april. *Ann Frössén måleri, grafik, video*.
 Margareta Klingberg, Örnsköldsvik
 Örnsköldsviks Allehanda, 31 mars. *Med havet som språk*. Elin Holmberg, Örnsköldsvik
 7an, 30 mars. *Vatten, vatten, vatten*. Nils Ågren, Örnsköldsvik
 Uppsala Nya Tidning, 27 januari. *Grafikveckan väl värd att vårda*. Cristina Karlstam, Uppsala
- 2011 Blekinge Läns Tidningar, 20 maj. *Naturen och människorna lockade till konstnärlig visit*. Kristina Olsson,

Olofström

- 2010 Konsten.net, 9 dec. *Ann Frössén och Birgitta Silfverhielm på ID:I Galleri*. Anders Olofsson, Stockholm
Dagens Nyheter På Stan, 26 nov. *Vatten som förförisk yta och farligt djup*. Birgitta Rubin, Stockholm
Sydöstran, 1 sept. *Stockholmskonstnär tackar med bilder av lokala kändisar*. Tore Gillberg, Jämshög
Blekinge Läns Tidningar, 5 maj. *Nu är stipendiaterna till Alltidhult klara*. Kristina Olsson, Olofström
Blekinge Läns Tidningar, 6 september. *Konstnär skänker konst i bygdens anda*. Sanna Nilsson, Jämshög
- 2009 Lidköpingsnytt.nu, 22 juni. *Nu är sommarens utställningar igång...* Bernt Blomgren, Lidköping
KC Öst Infobladet, Nr 1.09. *Art in Office – Ann Frössén*, Maria Backman. Stockholm
Norrköpings Tidningar, 1 feb. *Frössén påminner om Strindbergs havsvidder*. P O Kuivanan, Norrköping
Folkbladet, 31 januari. *En närkamp med virvlande vatten*. Sara Schuldt, Norrköping
- 2008 Konsten.net, 11 mars. *Galleri Jacobson, Stockholm, Ann Frössén*. Anders Olofsson, Stockholm
Personal & Ledarskap. Nr 12.08. *Art in Office*. Nina Hedlund, Stockholm
- 2007 Kaliningradskaya Pravda, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
Dagens Nyheter, Kultur, 17 mars. *Tre frågor till konstnären Ann Frössén*. Sara Ullberg, Stockholm
- 2003 Bazaar, Nr 2. *Ann Frössén, om livet som konstnär*. Therése Ottosson, Stockholm
- 2001 Ilkka, 24 augusti. S J Tanninen, Alajärvi, Finland
- 1999 Barometern 18 sept. *Konstnären Ann Frössén målar det som skrämmer henne mest*. Gunilla Petri, Kalmar
- 1997 Göteborgsposten, 19 januari. *Hon lockas av själens hav*. Jan Bergman, Göteborg
- 1996 Dagens Nyheter, 2 juni. *Vatten som fascinerande konstverk*. Susanna Hellberg, Stockholm
- 1995 The Baltic Observer, 20 april. *Paintings about water from Sweden*. Gdansk, Polen
Izglitiba un Kultūra, 20 april. *Mare Animae un Anna Frossena*. Astrida Rogule, Riga, Lettland
- 1994 Teater Muusika Kino, Nr 1 januari. *Mare Animae - Ann Frössén*. Reet Varblane, Tallinn, Estland
- 1993 Hommikuleth, 16 sept. *A Swedish artist paints water and human soul*. Eha Komissarow, Tallinn, Estland
- 1990 Eskilstuna Kuriren, 3 jan. *Ann Frössén, konstnär som vägrar kompromissa* Ann (Ringström) Olrin
Eskilstuna
Göteborgsposten, 5 februari. *Känsligt måleri*. Viveca Vogel, Stockholm
- 1988 Nordvästra Skånes Tidningar, 9 juli. *En dialog mellan två sinnen*. Ängelholm

TELEVISION / RADIO medverkat

- 2015 Podcast *Konstliv Ann Frössén*, SoundCloud.com 27 september. Jakob Anckarsvärd, Stockholm
P4 Radio Gotland *Havet på liv och död på Gotlands konstmuseum*, 12 juni, Visby
- 2013 P4 Radio Gotland *Konsthall i kalklada på Bungenäs invigs med jättelika målningar*, 29 juni,
Ulrika Uusitalo-Fernholm, Visby
- 2008, 2009, 2011 *Antikdeckarna*, nr 5, TV4 Plus, 13 november 2008, augusti 2009, januari 2011, Stockholm
- 2007 Rossija Kaliningrad Television, 7 juni. GTRK, Kaliningrad, Ryssland
Yantar Television, News, 7 juni. Kaliningrad, Ryssland
- 2003 Radio Latvija, Kulturas Rondo, 10 oktober. Ieva Ince, Riga, Lettland
- 2000 *Lilla Magasinet*, Sveriges Television, 19 oktober. Monica Ohlsson, Stockholm
- 1998 Radio Blekinge, 3 november. Ulrika Vilke, Karlskrona
International Radio, 28 juli. Ulrike Ufer, Stockholm
- 1997 ABC Nyheterna, TV4, 25 maj. Skaraborg
- 1996 Nord Deutche Radiostation, september. Ulrike Ufer, Hamburg, Tyskland
- 1995 Polska Radion, 23 maj. Gdansk, Polen
NTV5, 11 april. TVP, 11 april. Riga, Lettland
- 1988 Radio Kristianstad, 9 juli. Ängelholm
- 1974 *Au Fil de Coudre*, RTL Télévision. Dokumentärfilm om konstnären. Visad på flera biografer. Paris

MEDLEMSKAP

KRO Konstnärernas riksorganisation, KHVC Konsthantverkscentrum 2001-2014, Kc-Öst Konstnärscentrum Öst, SKF Svenska konstnärernas förening, ID:I konstnärsdrivet galleri Stockholm 2002-2020, KKV Konstnärernas kollektivverkstad, Svenska Teaterförbundet 1977-1987, Harry Martinsson Sällskapet, CFF Centrum för Fotografi